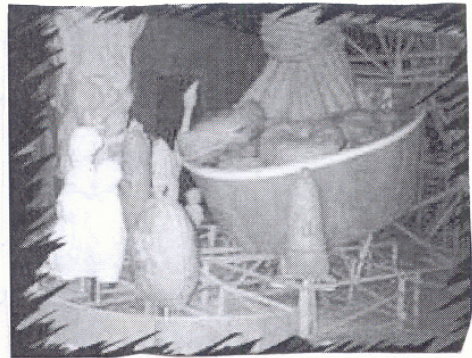
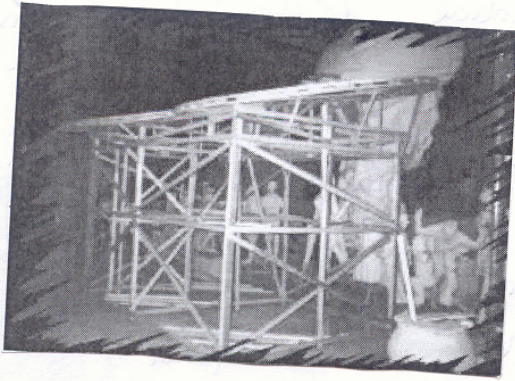


# Las Fallas

## Como se hace una falla

Los monumentos falleros se construyen de papel cartón y madera, pero actualmente se utilizan también otras maneras de construir fallas.



Una de las primeras cosas que hay que hacer es construir el esqueleto de madera del centro del monumento. Ha de hacerse bastante resistente para que aguante la gran figura central. Los ninots se fabrican con cartón que se mezcla con engrudo para coger consistencia. Esta pasta toma la forma deseada utilizando moldes de yeso.



Sandra Martínez.



La parte central empieza a tomar forma con un recubrimiento de chapa de madera. Después se cubre con pastelería, al igual que los ninots.

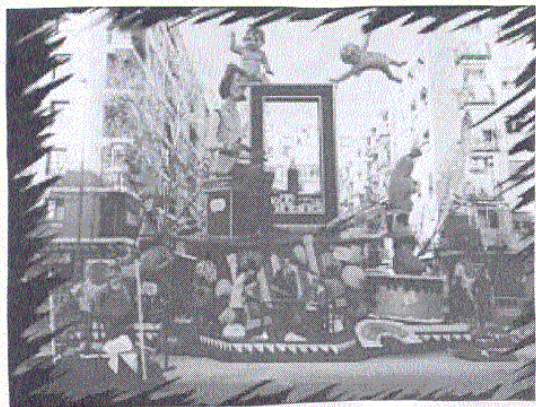


Cuando la base de la figura central y de los ninots están mateados. Para preparar las figuras para pintarlas, se unta con gobelet y cola de conejo.

Gracias a la pintura las figuras adquieren enorme expresividad y simpatía. Ya pintados los ninots esperan en sus bases de madera para ser llevados a donde se plantará la falla.



La falla desmontada se transporta en camiones al lugar de la planta. Una grúa se encarga de colocar las figuras que van muy altas.



Ya ha terminado el proceso de montar y repasar la pintura; se añaden los carteles con la explicación de cada escena.

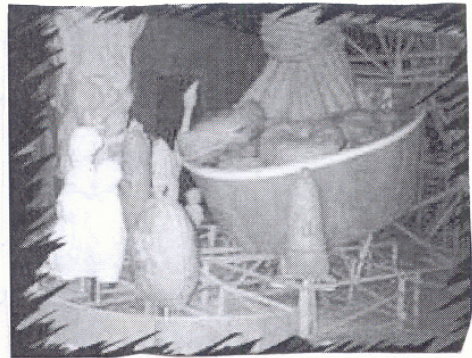
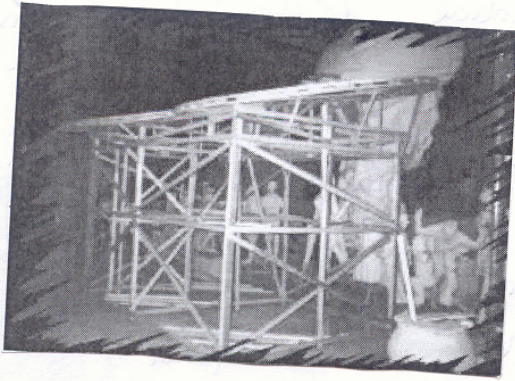
La falla al fin está terminada!



# Las Fallas

## Como se hace una falla

Los monumentos falleros se construyen de papel cartón y madera, pero actualmente se utilizan también otras maneras de construir fallas.



Una de las primeras cosas que hay que hacer es construir el esqueleto de madera del centro del monumento. Ha de hacerse bastante resistente para que aguante la gran figura central. Los ninots se fabrican con cartón que se mezcla con engrudo para coger consistencia. Esta pasta toma la forma deseada utilizando moldes de yeso.



Sandra Martínez.



La parte central empieza a tomar forma con un recubrimiento de chapa de madera. Después se cubre con pastelería, al igual que los ninots.

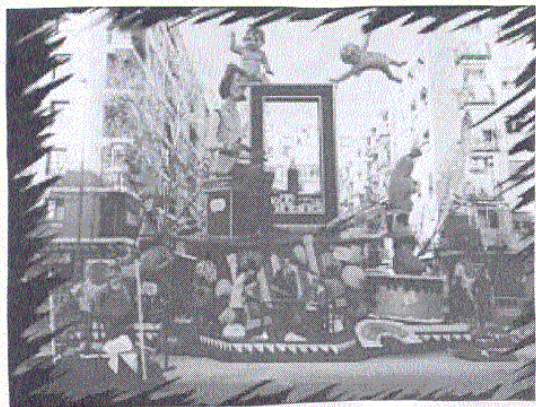


Cuando la base de la figura central y de los ninots están mateados. Para preparar las figuras para pintarlas, se unta con gobelet y cola de conejo.

Gracias a la pintura las figuras adquieren enorme expresividad y simpatía. Ya pintados los ninots esperan en sus bases de madera para ser llevados a donde se plantará la falla.



La falla desmontada se transporta en camiones al lugar de la planta. Una grúa se encarga de colocar las figuras que van muy altas.



Ya ha terminado el proceso de montar y repasar la pintura; se añaden los carteles con la explicación de cada escena.

La falla al fin está terminada!