"Vuelta cinéfila al cole"

Recopilación realizada por Vivers d'Aula (Paco Portalés) y Mirades Menudes (Julia Oliva)

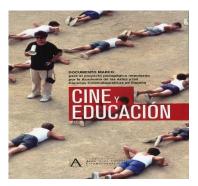
ALFABETIZACION AUDIOVISUAL: CINE Y ESCUELA



El cine en las aulas (LEER *.PDF)

(Revista de «Educación en Medios de Comunicación» Revista de «Educación en Medios de Comunicación» Andalucía, octubre, 1998; nº 11)

Pautas de análisis - Sep 30, 1998 (LEER ISSUS)



La Academia del Cine publica Cine y
Educación, <u>un documento marco para llevar el</u>
<u>audiovisual a las aulas</u> Consulta el libro completo

Cine y Educación.

(P= 39 ANEXO 1 El cine en el sistema educativo español. Informe de Investigación

Marta Portalés Oliva) - (LEER PDF)

©Enrique Martínez-Salanova Sánchez

Creado - Created: 16-01-2003 Actualizado - Updated: 09-08-2020



La enseñanza del cine en la era multipantallas

(LEER *.PDF - ISSUU) Comunicar 29 - Vol. XV, Nº 29, 2º semestre, octubre 2007

CINE Y EDUCACIÓN

Premio Iniciativa Global CINE Y SALUD 2017 del Gobierno de Aragón

Estás en una página Web que une innumerables elementos, qué se puede hacer con el cine en la educación, aprender de cine, educomunicación, educación popular y comunicación, alfabetización mediática... Destinada a quienes deseen aprender de cine, de tecnología de la educación, de didáctica del cine, de la enseñanza del cine y del cine en la enseñanza.

https://educomunicacion.es/cineyeducacion/index.htm

La educación tal y como la ve el cine // Menores abandonados // El derecho a la educación // El poder de la educación // Alumnos y profesores // Unidades didácticas para infantil, primaria, secundaria y bachillerato // Para aprender de cine // Lecturas de cine // Lecturas de cine y educación //

ARTÍCULOS Y DOCUMENTOS RELACIONADOS:

5 películas sobre la escuela - Alfabetización audiovisual en las aulas - // EDUCACIÓN 3.0 - https://www.educaciontrespuntocero.com/tag/peliculas/ // Películas sobre el inicio del curso escolar en las escuelas, búsqueda en Google // 10 mejores películas para docentes y estudiantes de educación. // Películas sobre profesores y educación | EDUCACIÓN 3.0 - https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/peliculas-figura-del-docente/ / Las 89 películas sobre educación preferidas de los profesores

(LEER NOVELA) Cineclub de David Gilmour - (PDF)



Con 16 años, Jess, el hijo del autor, apenas se dejaba ver por clase. Preocupado, su padre le propuso un pacto. Podía dejar el instituto sin tener que buscar trabajo si cumplía dos condiciones: A) Mantenerse alejado de las drogas y B) Ver con David tres películas a la semana: Los cuatrocientos golpes, La dolce vita y hasta bodrios como Showgirls sirven a Jess y David para hablar de lo divino y lo humano. De sus conversaciones nace la conmovedora crónica de la relación de un padre con su hijo adolescente.» Leer Online Cineclub // » Descargar Cineclub ePub. // » Descargar Cineclub Mobi. // » Descargar Cineclub en PDF. - file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Cineclub.pdf

Biografía de <u>David Gilmour</u> es un periodista, escritor y crítico de cine canadiense que nació el 22 de diciembre de 1949 en London, Ontario. Licenciado en Literatura Francesa por la Universidad de Toronto y con una diplomatura en Educación, durante cuatro años trabajó como editor para el Festival Internacional de Cine de Toronto, puesto que dejó para unirse al canal CBC como comentarista de cine y como presentador. En 1997 abandonó su vida laboral para centrarse en la escritura. Su novela A Perfect Night to Go to China obtuvo en 2005 el Premio Governer General de ficción, y fue finalista del Premio IMPAC de 2007, pero posiblemente la obra con la que más éxito ha obtenido, publicada también en España, sea **Cineclub**, **un relato donde narra la relación con su hijo a través del visionado de películas**. Es también un aclamado ensayista y quionista de documentales.

VUELTA AL COLE: SELECCIÓN DE PELÍCULAS Y DOCUMENTALES (PARTE 1ª)



La educación prohibida - (VER) Filmaffinity - (WIKI).

Imagina ser el protagonista de tu educación **Aug.**13, 2012 Argentina 145 Min. (6)

(Sinopsis: Es una película documental que se propone cuestionar las lógicas de la escolarización moderna y la forma de entender la educación, visibilizando experiencias educativas diferentes, no convencionales que plantean la necesidad de un nuevo paradigma educativo. La Educación Prohibida es un proyecto realizado por jóvenes que partieron desde la visión del quienes aprenden y se embarcaron en una investigación que cubre 8 países realizando entrevistas a más de 90 educadores de propuestas educativas alternativas. La película fue financiada colectivamente gracias a cientos de coproductores y tiene licencias libres que permiten y alientan su copia y reproducción.)



- Bendita ignorancia (2017) -Filmaffinity - (VER en GNULA) -(VER) - (TRAILER) - (WIKI)

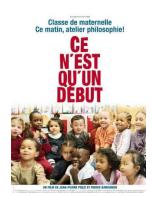
Filme italiano que aborda con humor algunos de los retos de la educación más actual. Ernesto y Filippo son como el día y la noche: dos docentes que exponen la enseñanza más tradicional frente a la integración de las nuevas tecnologías y las redes sociales para relacionarse con el alumnado.

Están enfrentados en todo. Su forma de ser de y de pensar es muy diferente. Mientras el primero es extrovertido, pasional y pasa las horas en las redes sociales, el segundo es educado, severo y desprecia internet y el mundo tecnológico. Los dos son profesores de secundaria y por casualidad se encontrarán dando clase en la misma escuela.. [*])



Nova (2013) - Filmaffinity NOVA: School of the future -Filmaffinity - (VER)

Este documental, disponible en Netflix, realza las carencias en el sistema educativo norteamericano. ¿Y qué se puede hacer antes un sistema educativo que no funciona bien? ¡Buscar alternativas! En este caso, se centran en el aprendizaje del cerebro y la capacidad de concentración vistos desde el punto de vista de la neuroeducación y su aplicación en el aula. Además, cuestiona la necesidad de los docentes de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para enfrentarse a las tecnologías y conocimientos que llegarán en un futuro no muy lejano.



Solo es el principio (VER) – Filmaffinity - (WIKI)

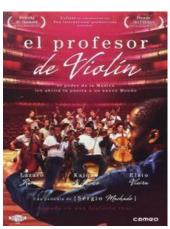
Los alumnos tienen entre 3 y 4 años cuando empiezan a discutir libremente y juntos sobre el amor, la libertad, la autoridad la diferencia v la inteligencia. entre otras cosas. Durante sus dos años de infantil, estos niños del colegio Jacques Prévert de Le Mée-sur-Seine (Seine-et-Marne, IIe de France), experimentan junto a su profesora Pascaline, la puesta en marcha de un taller de filosofía. Sentados en círculo alrededor de una vela encendida, aprenden a expresarse, escucharse, conocerse y reconocerse reflexionando sobre temas que normalmente se abordan en el sistema escolar francés en clase de... Bachillerato. Jóvenes alumnos capaces de pensar por ellos mismos con sus palabras, llenas de espontaneidad, de buen sentido y de poesía. Con un increíble espíritu ciudadano.



En la casa – Dans la maison (VER) - (WIKI) -

Siempre hay una forma de entrar. Sep. 26, 2012 Francia101 (8.6)

Sinopsis: Un alumno de 16 años se inmiscuye en la casa de un compañero de clase. Cuando comienza el curso escolar, Germaine, profesor de literatura francesa, percibirá a través de las redacciones de clase, que el chico en cuestión tiene algo especial. Es introvertido y apenas tiene contacto con el resto de la gente. Únicamente se sienta en un rincón y observa detalladamente desde allí. Para Germaine, los trabajos literarios del joven tienen una fuerza inusitada, por lo que le animará a seguir escribiendo, aunque no sepa que parte de lo escrito pertenece no solo a su imaginación, sino a las acciones que emprende cuando sale de la escuela y a su capacidad para analizar a los que le rodean. El mundo de fantasía y el perteneciente a la realidad, se mezclarán en esta película dirigida por el francés François Ozon, que indaga en torno a las diferencias sociales a través del retrato de dos familias, una burguesa y otra intelectual dentro de la sociedad



El profesor de violín -(VER) - (FILMAFFINITY) - (WIKI) Sinopsis: En la década de los 90

en Sao Paulo un maestro llamado Silvio Bacarelli consiguió estimular la inclusión tanto social como cultural de los jóvenes de las favelas. Esta película narra, inspirada en esta historia real, la vida de Laertes un talentoso violinista que tras un golpe del destino debe comenzar a dar clases de Música en una escuela pública del barrio marginal Heliópolis. Su presencia cambiará

su vida y la de su alumnado.



Matilda - (VER) -Filmaffinity - (WIKI) -

Sinopsis: Basada en el libro del escritor Roald Dahl, cuenta la historia de una niña encantadora con poderes telepáticos a la que sus padres apenas hacen caso. Su profesora, la señorita Honey, es consciente de que Matilda supera ampliamente a todos los demás niños de su clase y solicita que la pasen a un curso más avanzado, pero la malvada directora se niega. Estrenada en 1996 y dirigida por Danny DeVito, es un ejemplo de la confianza y el apoyo que depositan los docentes en sus alumnos.



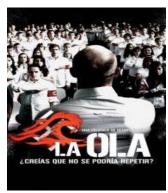
Esperando a Superman (VER) - Filmaffinity - (WIKI)

Sinopsis: El destino nuestro país no se decidirá en un campo de batalla, se determinará en un aula. 24 de septiembre de 2010 Estados Unidos102 min.(5).

"Waiting Sinopsis: Superman", dirigida por Davis Guggenheim (ganador del Oscar por "An Inconvenient Truth") se enfoca en lo que Bill Gates (productor del film) y el cineasta dicen es desastroso sistema educativo en las escuelas públicas.

Con el visionado de esta pequeña recopilación de pelis queremos rendir un homenaje a la tarea del docente, al esfuerzo de las alumnas y alumnos, que junto con sus familias en la escuela hacen posible la frase:

..." Aprender es como remar contra corriente: en cuanto se deja, se retrocede..." (Edward Benjamin Britten) -**50 FRASES DE CINE INSPIRADORAS**



La ola – Die Welle –
(VER) (WIKI) – Filmaffinity
¿Creías que no se podía repetir? Mar. 11,
2008 Alemania107 Min. – (8.5)

Sinopsis: En otoño de 1967 Ron Jones, un profesor de historia de un instituto de Palo Alto en California, no tuvo respuesta para la pregunta de uno de sus alumnos: ¿Cómo es posible que el pueblo alemán alegue ignorancia respecto a la masacre del pueblo judío? En ese momento Jones decidió hacer un experimento con sus alumnos: implantó un régimen de extrema disciplina militar en el aula, restringiéndoles las libertades. Ante el asombro del profesor, los alumnos se entusiamaron hasta tal punto que a los pocos días empezaron a espiarse unos a otros y a acosar a los que no querían unirse al grupo. Al quinto día Ron Jones se vio obligado a acabar con el experimento antes de que las cosas llegaran demasiado lejos. El director alemán Dennis Gansel (Napola) ha trasladado esta experiencia a nuestros días v a su tierra natal: Alemania. Esta vez es el profesor quien hace la pregunta a sus alumnos: ¿Creéis que es imposible que otra dictadura vuelva a implantarse en Alemania? Y comienza el experimento



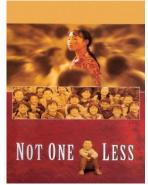
Hoy empieza todo – Ça commence aujourd'hui (VER) - (WIKI) - Filmaffinity Mar. 12, 1999 Francia N/A (8.5)

Sinopsis: Daniel Lefebvre es el director de la escuela infantil de un barrio marginal de un pueblo minero del norte de Francia, en el que el 30% de la población está en paro a causa de la crisis de la minería. Un día, la madre de una alumna llega borracha a la escuela, sufre un colapso y deja allí a su bebe y a su hija de cinco años. El director decide tomar cartas en el asunto y solicita la ayuda de la comunidad, pero lo único que conseguirá es que su labor docente sea cuestionada.



<u>Una mente maravillosa</u> (VER) - (WIKI) - <u>Filmaffinity</u>)

Sinopsis: Obsesionado con la búsqueda de una idea matemática original, el brillante estudiante John Forbes Nash (Russell Crowe) llega a Princeton para realizar sus estudios de postgrado. Es un muchacho extraño y solitario, al que sólo comprende su compañero de cuarto (Paul Bettany). Por fin, Nash esboza una revolucionaria teoría y consigue una plaza de profesor en el MIT. Alicia Lardé (Jennifer Connelly), una de sus alumnas, lo deja fascinado al mostrarle que las leyes del amor están por encima de las de las matemáticas. Gracias a su prodigiosa habilidad para descifrar códigos es reclutado por Parcher William (Ed Harris), del departamento de Defensa, para ayudar a los Estados Unidos en la Guerra Fría contra la Unión Soviética.



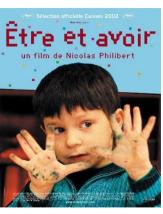
Ni uno menos – Yi ge dou bu neng shao Sep. 07, 1999 China106 Min. (8.8) (VER) - (WIKI) - Filmaffinity

Sinopsis: En un remoto pueblo de montaña, el maestro debe ausentarse durante un mes, y la única sustituta que encuentra el alcade es una chica de 13 años. El profesor deja un trozo de tiza para cada día y le promete a la chica 10 yenes extra al día si cuando vuelva no hay ni un estudiante menos.



María Montessori, una vida dedicada a los niños. (VER) - (WIKI) - (LEER) -Filmaffinity

Sinopsis: Relata la vida de esta destacada figura en el ámbito educativo, creadora de la Metodología Montessori. Además, indaga en su vida personal y refleja su incapacidad para hacerse cargo de su propio hijo lo que contrarresta con su pasión por los más pequeños.



Ser y tener – (VER) Être et avoir- To be and to have

<u>Être et avoir- To be and to have</u> (VER – VO) - (WIKI) - <u>Filmaffinity</u>

Se trata de Sinonsis: documental francés que refleja la entrega y la dedicación de un profesor hacia sus alumnos en una pequeña escuela rural al norte del país. Su protagonista es un hombre paciente que ha sabido ganarse el respeto de su alumnado al que conoce bastante bien y les trasmite valores, lo que naturaleza les puede llegar a ofrecer... El documental recoge también la labor educativa que ejercen los padres como complemento a la enseñanza recibida en la escuela.



<u>La herencia del viento</u> – Inherit the Wind

(VER) - (WIKI) - Filmaffinity
Es todo sobre el juicio del mono que sacudió a América. Jun. 24, 1960 USA128 Min. (8.4) Sinopsis: Este drama histórico de 1960, cuenta la historia real de un predicador fanático que en 1925 llevó a los tribunales a un joven profesor por explicar en clase la teoría de la evolución de Darwin. Cuando un periodista se hace eco de la noticia, su periódico contrata al prestigioso abogado Henry Drummond para que defienda al profesor. Este caso es uno de los episodios más conocidos de la jurisprudencia norteamericana v para la película se cambiaron los nombres de los implicados el caso.



Battle Royale (2000) -Filmaffinity - (WIKI - película) -(VER) - (NOVELA) - (WIKI NOVELA) -Sinopsis: En el amanecer de un nuevo milenio, el país está al borde del colapso. Millones de personas vagan sin empleo. La violencia en la escuela está descontrolada y adolescentes rebeldes protagonizan boicots masivos. El gobierno contrataca con "Battle Royale". Cada año, una clase es escogida al azar para que enfrente, en una isla abandonada, a un cruel juego de supervivencia

ALFABETIZACION AUDIOVISUAL: CINE Y ESCUELA

Aprender con el cine aprender de película - (LEER)

Aprender pasándolo de película : utilización del cine en las aulas - (PDF)

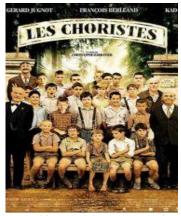
VUELTA AL COLE: SELECCIÓN DE PELÍCULAS Y DOCUMENTALES (PARTE 2ª)



<u>Camino a la escuela – Sur le chemin de l'école</u> Sep. 25, 2013 Francia75 Min.(8,5) -<u>Filmaffinity</u> -(<u>VER</u>) - (<u>WEB</u>) - - (<u>G</u>UIA *PDF) -

Dir: Pascal Plisson - - Sinopsis:

Documental que narra la historia real y extraordinaria de cuatro niños y niñas, héroes cotidianos - Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel que deben enfrentarse diariamente a una multitud de adversidades y peligros para llegar a la escuela. Estos jóvenes viven en cuatro puntos muy distantes de la tierra, pero comparten las mismas ganas de aprender y son conscientes de que sólo la educación les abrirá las puertas a un porvenir mejor. Saben que su única forma de mejorar su vida es la educación, y es por eso que cada día, en esos paisajes increíbles, se lanzan a un periplo lleno de riesgos que les conducirá hacia el saber.



Los chicos del coro – Les choristes - Mar. 17, 2004 Francia 93 Min. (7.8) - Filmaffinity - (WIKI) - (VER) - (INFO) - Direc: Christophe Barratier -

Sinopsis: En 1948 Clément Mathieu, profesor de música desempleado, acepta un puesto como profesor vigilante en un internado de reeducación de menores. El sistema represivo aplicado por el director conmociona a Mathieu. Enseñándoles música y canto coral a estos niños tan difíciles, Mathieu transformará sus vidas cotidianas.



Conducta - Jan. 16, 2014
Cuba108 Min. - (8.5) - Filmaffinity - Críticas - (WIKI) - (VER) - (PELI) - (GUIA*PDF) - (ARTI) - Dir:
Ernesto Daranas

Sinopsis: Chala tiene once años, vive solo con su madre drogadicta y entrena perros de pelea para buscar un sustento económico. Carmela es su maestra de sexto grado, por la que el muchacho siente cariño y respeto, pero cuando ella enferma y se ve obligada a abandonar el aula durante varios meses, una nueva profesora, incapaz de manejar el carácter de Chala, lo traslada a una escuela de conducta. Al regresar, Carmela se opone a esta medida y a otras transformaciones ocurridas en su clase.



Rebelión en las ondas –
Pump Up the Volume - Aug.
22, 1990 USA105 Min. (8.9)
- Filmaffinity - (WIKI) - (VER) - (ART) Dire: Allan Movle
Sinopsis: Mark (Christian Slater) es

un joven y tímido joven neoyorquino que, al trasladarse su familia de su ciudad natal a Arizona, no logra adaptarse a las conservadoras reglas del colegio local, y decide montar sin el conocimiento de nadie una radio nocturna pirata. Con el micrófono como arma, el joven comienza a ejercer una influencia en los estudiantes, a los que incita a la rebeldía.



Cero en conducta – Zéro de conduite: Jeunes diables au collège - Apr. 07, 1933 France (9.2) (VER) - (INFO) - Filmaffinity - (WIKI) - Dir: Jean Vigo.

Sinopsis: Obra maestra donde Jean Vigo (muerto a los 29 años con tan sólo cuatro películas en su haber) retrata sus recuerdos infantiles a través de la historia de cuatro jóvenes estudiantes franceses que, sujetos a un estricto régimen escolar, deciden rebelarse contra la institución. Filme prohibido en Francia en su estreno por su presunto mensaje antipatriótico.



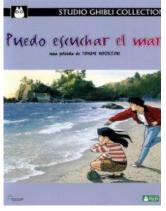
<u>Los 400 golpes</u> – Les 400 coups May. 04, 1959 Francia92 Min. (9.2) - (WIKI) - Filmaffinity

- (VER) - (INFO) - Dir: François Truffaut. Sinopsis: Con sólo catorce años, Antoine
Doinel se ve obligado no sólo a ser testigo de
los problemas conyugales de sus padres,
sino también a soportar las exigencias de un
severo profesor. Un día, asustado porque no
ha cumplido un castigo impuesto por el
maestro, decide hacer novillos con su amigo
René. Inesperadamente, ve a su madre en
compañía de otro hombre; la culpa y el miedo
lo arrastran a una serie de mentiras que poco
a poco van calando en su ánimo. Deseando
dejar atrás todos sus problemas, sueña con
conocer el mar y traza con René un plan para
escaparse.



Profesor Lazhar - Sep. 10, 2011 Canadá 94 Min.(8)

Filmaffinity - (WIKI) - (VER) - (GUIA*PDF) - Dire:Philippe Falardeau Sinopsis: Un maestro de primaria de origen argelino entra en contacto con un grupo de adolescentes de Montreal obsesionados por el misterio de la muerte. Bachir Lazhar, un humilde maestro de primaria, es contratado para sustituir a una profesora que se ha suicidado ahorcándose dentro del aula. En la escuela, Lazhar entra en contacto con un grupo de niños que están muy afectados por el trágico suceso. Pero Lazhar entiende bien el duelo de los pequeños porque él también ha sufrido una gran pérdida.



Puedo escuchar el mar (Umi ga kikoeru) - Jan. 01, 1993 Japón - (7.1) - ANIMACIÓN - Elimaffinity - (WIKI) - (VER) - Dir: Tomomi Mochizuki -Pelis Studio Ghibli -

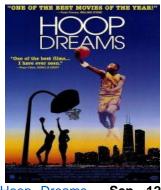
Sinopsis: Una chica de Tokio acaba de ser trasladada a una de las escuelas superiores de la ciudad de Kochi. Es guapa, buena en los deportes y en los estudios, pero de algún modo no consigue adaptarse a la vida social de la escuela. A ese mismo colegio pertenecen Taku Morisaki y Yukata Matsuno, dos grandes amigos, el primero de los cuales empieza а interesarse visiblemente por la recién llegada Muto.

Con el visionado de esta pequeña recopilación de pelis queremos rendir un homenaje a la tarea del docente, al esfuerzo de las alumnas y alumnos, que junto con sus familias en la escuela hacen posible la frase:

..." Aprender es como remar contra corriente: en cuanto se deja, se retrocede..." (Edward Benjamin Britten)

Citas y frases inspiradoras - Citas ordenadas por película y año

Bienvenido a nuestra particular "biblioteca" de citas de cine, relacionadas con el mundo del cine (películas, actores, directores



<u>Hoop Dreams</u> - **Sep. 12, 1994** USA171 Min. – (8.3)

Sinopsis: Retrata las vidas de dos chicos afroamericanos y sus esfuerzos para ser jugadores de baloncesto en la universidad, y así poder llegar a ser profesionales de la NBA. Premios

1994: Nominada al Oscar: Mejor montaje 1994: Sundance: Premio del Público. Nominada al Gran premio del Jurado

1994: National Board of Review: Mejor documental

1994: Círculo de críticos de Nueva York: Mejor documental

1994: Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor documental 1994: Asociación de Críticos de Chicago:

Mejor película
1994: Premios Independent Spirit: Premio

Distinción especial

1994: Sindicato de Directores (DGA): Meior

1994: Sindicato de Directores (DGA): Mejor director / Documental



X+Y - El verdadero genio viene de abrir tu corazón **Mar. 13, 2015** Reino Unido / UK111 Min.(8) - (<u>VER</u>) - (<u>WIK</u>I) - Dir: <u>Morgan Matthews</u>

Sinopsis: En un mundo difícil de comprender, Nathan se esfuerza por conectar con los que le rodean-sobre todo con su adorada madre-, pero lo cierto es que sólo encuentra verdadero consuelo en los números. Un día se encuentra con un profesor anárquico y poco convencional, el Sr. Humphreys, cuando Nathan se incorpora al equipo del Reino Unido para competir en las Olimpiadas Internacionales de matemáticas en Taipei. Ambos formarán una inusual y especial amistad.



<u>La piel dura</u> – L'argent de poche -

. **Mar. 17, 1976** Francia105 Min.- (8.9) - Historia sobre las experiencias de un grupo de niños de diferente edad y condición. <u>Filmaffinity</u> -(<u>WIKI</u>) - (<u>VER</u>) -(<u>FICHA*PDF</u>) - - (<u>INFO</u>) -

Dir: François Truffaut



Educando a Rita - Educating

Rita - Sep. 21, 1983 Reino Unido110
Min.- (8.8) - Filmaffinity - (WIKI) - (VER) - Dir: Lewis Gilbert y
basada en la obra teatral
homónima de Willy Russell. - - -

Sinopsis: Comedia basada en un gran éxito del teatro londinense. Rita (Julie Walters), una peluquera insatisfecha que lleva una vida anodina, decide apuntarse a un curso de literatura en la universidad para intentar escapar a sus frustraciones. La extraordinaria transformación que experimenta afecta también a su profesor (Michael Caine), que se enamora de ella.



<u>Párvulos</u> (Avaliha) (First Graders) - **Jan. 01, 1984** Irán 85 Min. – (8.2) – <u>Filmaffinity</u> - - (<u>VER</u>)- Dir: <u>Abbas Kiarostami</u>

Sinopsis: Una cámara oculta sigue a un grupo de niños durante su primer día en la escuela.



<u>La profesora de parvulario</u> – Haganenet - (The Kindergarten Teacher) – **Apr. 19, 2014** Israel120 Min. – (8.2) -<u>Filmaffinity</u> - (<u>VER</u>) - Dir: <u>Nadav</u> <u>Lapid</u> - (<u>INFO</u>)

Sinopsis: Una profesora descubre, en un niño de cinco años de edad, un prodigioso don para la poesía. Asombrada e inspirada por este joven, decide proteger su talento, a pesar de todo el mundo.



Yentl - En un momento en que el mundo del estudio pertenecía sólo a los hombres, vivía una niña que se atrevió a preguntar ¿por qué?

Nov. 18, 1983 USA130 Min. – (8.7)

– Filmaffinity - (VER) - (WIKI)

- (INFO) - Dir: Barbra Streisand

Sinopsis: La hija de un rabino se hace pasar por varón para estudiar en una escuela reservada para hombres. La polifacética Barbra Streisand consiguió el reconocimiento no sólo por su interpretación de la joven judía, sino por ser la primera película de la historia producida, dirigida, escrita e interpretada por una mujer.



<u>Iki dil bir bavul</u> (On the Way to School) - **Nov. 25, 2008**Turquía81 Min. – (6.7) - Filmaffinity - (WIKI) - (VER) -

Sinopsis: Muestra un año en la vida de un profesor turco enseñando la lengua turca a niños kurdos en una remota aldea del sudeste de Turquía. Los niños no hablan el turco y el profesor no habla el kurdo, por lo que es obligado a sentirse como un exiliado en su propio país. Una película sobre un maestro de primaria turco que se encuentra solo en una aldea como única autoridad del Estado, y de su interacción con los niños kurdos que deben aprender el turco. El documental es testimonio de la soledad del maestro, que se encuentra en una comunidad y cultura absolutamente diferentes, así como de los cambios que se producirán en esta comunidad tras el paso del maestro a lo largo de un año. Los hechos que se relatan empiezan en septiembre de 2007 hasta la marcha del maestro por el fin de curso en junio de 2008. A lo largo de este año, tanto profesor como alumnos se verán forzados a entenderse mutuamente.



EDUCACIÓN PARA LA SOLIDARIDAD

Otra mirada hacia la educación

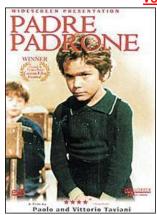
caimancuadernosdecine

LEER ARTÍCULOS CINÉFILOS EN: https://www.caimanediciones.es/

<u>Aprender con el cine aprender de película</u> - (<u>LEER</u>) // Aprender pasándolo de película : utilización del cine en las aulas - (<u>PDF</u>)

Cine, niños y educación. El niño como espectador cinematográfico - Daniel Muñoz Ruiz (<u>TESIS</u>)

VUELTA AL COLE: SELECCIÓN DE PELÍCULAS Y DOCUMENTALES (PARTE 3ª)



<u>Padre patrón</u> – Padre padrone - Vida rural italiana **May. 20, 1977** Italia117 Min.(8.6)

Filmaffinity - (VER) - (WIKI) - (INFO) - (ARTI) - Dir:Paolo Taviani, Vittorio Taviani

Sinopsis: Narra la historia de un niño campesino con un padre tan tiránico y autoritario que le impide ir a la escuela o tener amigos.



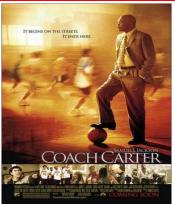
 Billy
 Elliot
 (Quiero bailar)
 (2000)

 Reino
 Unido 111
 Min.-(7,4)

 Filmaffinity
 - (VER) - (WIKI)

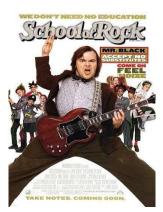
 (INFO)
 - Dir:
 Stephen Daldry

Sinopsis: En 1984, durante una huelga de mineros en el condado de Durham, se suceden los enfrentamientos entre piquetes y policía. Entre los mineros más exaltados están Tony y su padre. Éste se ha empeñado en que Billy, su hijo pequeño, reciba clases de boxeo. Pero, aunque el chico tiene un buen juego de piernas, carece por completo de pegada. Un día, en el gimnasio, Billy observa la clase de ballet de la señora Wilkinson, una mujer de carácter severo que lo anima a participar. A partir de ese momento, Billy se dedicará apasionadamente a la danza.



Coach Carter - (Entrenador Carter) - (2005) 136 min.- (6,6) <u>Filmaffinity</u> - (VER) - (WIKI) - (INFO) - Dir: <u>Thomas</u> Carter

Sinopsis: El filme está inspirado en la vida real del controvertido entrenador de baloncesto Ken Carter, que en su segundo año en el Instituto Richmond de California, y con un equipo imbatido con 13 victorias, decidió que sus jugadores no jugarían los próximos dos partidos y en su lugar estudiarían para los exámenes trimestrales por el bajo nivel académico que tenían.



The School of Rock - Escuela de Rock - 03 Oct 2003 -1h 49 min. - Estados Unidos -Filmaffinity - (WIKI)

(VER) - Dir: Richard Linklater - Sinopsis: Dewey Finn (Jack Black), un guitarrista con delirios de grandeza, es expulsado de su banda. La falta de recursos económicos lo obliga a buscar trabajo, cosa nada fácil, por lo que, finalmente, decide suplantar a un profesor sustituto en una escuela privada. A los alumnos de 5º grado intentará enseñarles el "rock & roll de alto voltaje". Además, entre los niños está Yuki, un guitarrista prodigio de nueve años que puede ayudarle a ganar la competición de bandas de música y, de paso, solucionar sus problemas económicos.



Buda Explotó por vergüenza (VER) - (VER - V.O.) - Filmaffinity (WIKI) - (INFO) (GUÍA) - 2007 (8.8) Sinopsis: Bajo la estatua del Buda que destruyeron los talibanes, aún viven miles de familias. Baktay, una niña afgana de seis años, es incitada a ir a la escuela por el hijo de sus vecinos que lee los alfabetos frente a su cueva. De camino a la escuela, es acosada por unos niños que juegan de forma cruel reflejando la sociedad tan violenta que los envuelve. Los niños pretenden lapidar a Baktay, o destruirla como el Buda, o disparar contra ella como hicieron los americanos en el laberinto de cuevas. ¿Será capaz Baktay de superar estos obstáculos para poder aprender los alfabetos en su lengua materna?



Un lugar en el mundo Apr.1992 Argentina120 Min.(8.7) - Filmaffinity - (VER) - (ART) Sinopsis: Ernesto hace un viaje a San Luis, un pueblo de un remoto valle de Argentina, para recordar su infancia y las circunstancias que han determinado su vida: sus padres se habían exiliado voluntariamente de Buenos Aires para vivir en una comunidad campesina; la llegada de un geólogo español, contratado por el cacique local para buscar petróleo, representa una amenaza para la forma de vida de los campesinos.



<u>La Pizarra</u> – Takhté Siah – (<u>V.O.</u>) -Sep. 01, 2000 Iran, Italy, Japan (8.3) - Filmaffinity - (<u>WIKI</u>) - (<u>VER</u>) - (<u>INFO</u>) - <u>Cine de Irán</u> - -

Sinopsis: Con una pizarra al hombro, un grupo de profesores recorre las montañas kurdas, en la frontera entre Irán e Iraq, a la búsqueda de alumnos. La lucha diaria por la supervivencia no deja a la población ni tiempo ni fuerzas para aprender. Dos profesores, Said y Reboir, se separan del grupo: Reboir encuentra unos niños dedicados al contrabando de obietos robados: Said se une a un grupo de ancianos kurdos que, antes de morir, desean volver a ver la tierra donde nacieron, en territorio iraquí. Las guerra se mantiene siempre un segundo plano, pero está omnipresente en el constante ruido de las ametralladoras.



Los exámenes - Bacalaureat - May. 20, 2016 Rumanía 128 Min.- (8.6) -Filmaffinity - (WIKI) - - - (VER) -Sinopsis: Romeo es un médico de casi 50 años que dejó atrás las ilusiones relacionadas con su matrimonio, ahora acabado, y su Rumanía, destrozada por los acontecimientos. Para él todo lo que importa ahora es su hija, de 18 años. Tras los exámenes finales, la joven irá a estudiar a una prestigiosa escuela en Inglaterra. En la víspera del examen, la hija es atacada en la calle. A partir de entonces, hará todo lo posible para garantizar que ello no perturbe el destino que ha elegido para su hiia.

Con el visionado de esta pequeña recopilación de pelis queremos rendir un homenaje a la tarea del docente, al esfuerzo de las alumnas y alumnos, que junto con sus familias en la escuela hacen posible la frase:

..." Aprender es como remar contra corriente: en cuanto se deja, se retrocede..." (Edward Benjamin Britten)



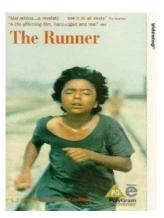
La clase de esgrima — Miekkailija - Cuando el pasado es un duelo sin resolver.Mar. 13, 2015 Finlandia 94 Min.- (8.6) - Filmaffinity - - (WIKI) - (VER) - (INFO) - - Dir: Klaus Härö

Sinopsis: Huyendo de la policía secreta rusa, Endel, un joven campeón de esgrima, se ve obligado a regresar a su tierra natal, donde se convierte en profesor de educación física en una escuela local. Pero el pasado le pone frente a una difícil elección.



El club de los poetas muertos Dead Poets Society - 09 Jun
1989 2hs 8min. <u>Drama</u> <u>Filmaffinity</u> - - (WIKI) - (VER) (INFO) - Dir: <u>Peter Weir</u>

Sinopsis: En un elitista y estricto colegio privado de Nueva Inglaterra, un grupo de alumnos descubrirá la poesía, el significado de "Carpe Diem" -aprovechar el momento- y la importacia de perseguir los sueños, gracias a un excéntrico profesor que despierta sus mentes por medio de métodos poco convencionales.



<u>Davandeh</u> (The Runner) - دونده - **Sep. 06, 1985**Irán 94 Min. – (8.5) ...-<u>Filmaffinity -</u> - (<u>WIKI</u>) - (<u>VER</u> <u>V.O.</u>) - Dir: <u>Amir Naderi</u>

Sinopsis: Amiro es un niño que pierde su casa durante la guerra. Pasa entonces los días haciendo trabajos miserables y durmiendo en la calle. Hasta que entiende que el único camino para realizar sus sueños es ir a la escuela.



The Legend of the Sky Kingdom Oct. 01, 2003 Zimbabwe 73 Min.-(7.7) — ANIMACION - Filmaffinity - (WIKI) - (VER) - Dir. Roger Hawkins Sinopsis: El primer largometraje de animación de la historia de África. Tres niños hacen una arriesgada huida de la ciudad subterránea en la que son esclavos del Emperador Malvado. Van en búsqueda del fabuloso Reino de los Cielos y el gran Príncipe Ariel.. El film fue animado utilizando animación stop-motion. Los personajes y todos los escenarios fueron construidos desde restos de basura que los creadores encontraban una necesidad debido al bajo presupuesto así como también una elección artistica inspirada por los artistas del folklore de África, que frecuentemente convierten cosas que otras personas descartan en piezas de arte. Los creadores del film llamaron a esta técnica "junkmation" (animación con basura).



Adiós, Mr. Chips / Goodbye Mr. Chips - Jul. 28, 1939 UK 114 Min.-(8.8) - (VER) - (WIKI) - (INFO) - Filmaffinity - (NOVELA) - Dir: Sam Wood-

Sinopsis: La historia se desarrolla entre mediados del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial (1914-1918). A la escuela de Brookfield llega un joven y tímido profesor que dedica toda su vida a enseñar a varias generaciones de alumnos. Adaptación de una novela de James Hilton. Fue uno de los grandes éxitos de la Metro-Goldwyn-Mayer.



educativa sin precedentes) Filmaffinity - Criticas - (VARIOS)
(WIKI) - (VER) - ENTREVISTA
CARLOS GONZALEZ - (LIBRO)
- Dir: Pablo Usón (DOCUMENTAL) -

Sinopsis: Un grupo de adolescentes, desmotivados por la educación que han recibido en la escuela, asisten durante doce días a unas clases especiales. Un maestro intenta ayudarlos a conocerse a sí mismos, a que descubran el enorme potencial que llevan dentro. Un nuevo método de enseñanza que él llama "educar empoderando". Un documental sobre la experiencia real y directa de un profesor de matemáticas y física que pretende que once alumnos la motivación recuperen autoestima. Una experiencia basada en respeto, la confianza y provocación.



Watson (Julia Roberts) se traslada desde California al campus de la prestigiosa y estricta universidad de Wellesley en Nueva Inglaterra para enseñar historia del arte. En plena postguerra, Watson espera que sus estudiantes, las mejores y las más brillantes del país, aprovechen las oportunidades que les presentan se para emanciparse. Sin embargo, poco después de su llegada, descubre que la prestigiosa institución está anclada en la tradición v el conformismo.



Mentes peligrosas
Filmaffinity - (VER)
Críticas - (WIKI) - (INFO)
Dir: John N. Smith

Sinopsis: Una inexperta maestra es contratada como profesora de un grupo de chicos difíciles, cada uno de los cuales es un problema social en sí mismo. Pero, aunque la tarea es difícil y la rigidez de la dirección del centro no ayuda, la voluntariosa maestra intentará que los chicos lleguen a graduarse.

CINE COMO RECURSO PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES. REPRESENTACIÓN DE LOS PROFESORES Y LOS ESTILOS EDUCATIVOS EN LA GRAN PANTALLA – (PDF)

VUELTA AL COLE: SELECCIÓN DE PELÍCULAS Y DOCUMENTALES (PARTE 4ª)



<u>La clase</u> - Entre les murs 2008 -128 min. - (<u>VER</u>) Filmaffinity - <u>Críticas</u> (<u>WIKI</u>) - (<u>INFO</u>) - (<u>ART</u>) -Dir: Laurent Cantet

Sinopsis: François es un joven profesor de lengua francesa en un instituto conflictivo, situado en un barrio marginal. Sus alumnos tienen entre 14 y 15 años, y no duda en enfrentarse a ellos en estimulantes batallas verbales; pero el aprendizaje de la democracia puede implicar auténticos riesgos. Al comenzar el curso, los profesores, llenos de buenas intenciones, deseosos de dar la mejor educación a sus alumnos, se arman contra el desaliento. Pero la abismal diferencia de cultura y de actitud chocan violentamente en las aulas, que no son más que un microcosmos de la Francia contemporánea. Por muy divertidos que sean a veces los alumnos, sus comportamientos pueden cortar de raíz el entusiasmo de un profesor. La tremenda franqueza de François sorprende a sus alumnos, pero su estricto sentido de la ética se tambalea cuando los ióvenes empiezan a no aceotar sus métodos.



El Niño y el Mundo – O menino e o mundo – Jan. 17, 2014 Brazil – 80 Min. (8.7) – Filmaffinity – (WIKI) – (VER) – – – – (INFO) – Dir: Alê Abreu

Sinopsis: Un niño que sufre por la falta de un padre deja su aldea y descubre un mundo fantástico, dominado por animales-máquina y seres extraños. Película de animación extraordinaria, con muchas técnicas distintas, que aborda los problemas del mundo moderno a través de los ojos de un niño.



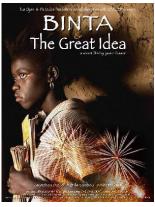
La profesora de historia - 21 Oct 2016 1h 45min - Filmaffinity-(VER) - (INFO) - (GUIA) -(DOSSIER) - Críticas - Dir: Marie-Castille Mention-Schaar

Sinopsis: Anne Gueguen es una profesora de Historia de instituto que además se preocupa por problemas de sus alumnos. Este año, como siempre, Anne tiene un grupo difícil. Frustrada por su materialismo y falta de ambición. Anne desafía a sus alumnos a participar en un concurso nacional sobre lo que significa ser adolescente en un campo de concentración nazi. Anne usa toda su energía y creatividad para captar la atención de sus alumnos y motivarlos. A medida que el plazo se acerca, los jóvenes comienzan a abrirse a los demás y a creer en sí mismos. Un proyecto que cambiará sus vidas.



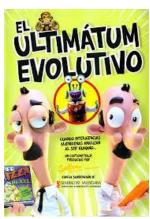
El gran día - Le grand jour – 2015 - 86 min. - Francia – Dir: Pascal Plisson – Filmaffinity (TRAILER) - (WEB) -

Sinopsis: Narra la historia real de Nidhi (15 años, India), Deegii (11 años, Mongolia), Tom (19 años, Uganda) y Albert (11 años, Cuba), dos chicas y dos chicos procedentes de diferentes puntos del mundo que se enfrentan a una prueba que podrá cambiar y mejorar sus vidas para siempre. "El gran día" está cerca y los cuatro héroes incluso meses, preparándose para afrontar desafío. Después de tanto esfuerzo, saben que llega el momento de hacer realidad un sueño que no sólo marcará su destino, sino también el de sus familias. Es su pasión, y ahora más que nunca se centran en un sólo objetivo: el éxito.



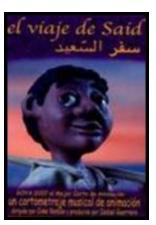
Binta y la gran idea - Filmaffinity - (VER) - (VER - VIMEO) - (GUIA) - (DOSSIER) - (CINE-FORUM) - (PDF) - Críticas - (INFO) - 2004 - 29 min. España - Dir: Javier Fesser

Sinopsis: Cortometraje de la película coral 'En el mundo a cada rato' (2007) que narra la historia de Binta y su padre, un humilde pescador que, preocupado por el progreso de la humanidad, está empeñado en llevar a cabo algo que se le ha ocurrido.



Pablo Llorens - (WIKI) - (PELIS) - (WEB) - Entrevista - Potens Plastianimation - (http://www.potensplastianimation.com/)

EL ULTIMATUM EVOLUTIVO
 Filmaffinity - Críticas



"<u>El Viaje de Said</u>" Goya 2007 Mejor Cortometraje de Animacion - <u>Filmaffinity</u> -(<u>FICHA</u>) - (<u>VER - VIMEO</u>) - (<u>MAKING OFF</u>) - Dir: <u>Coke Riobóo</u>

Sinopsis: Said, un niño marroquí, cruza el Estrecho. Al otro lado, en el país de las oportunidades, descubre que el mundo no es tan bello como le habían contado.



PEQUEÑOS DIBUJOS ANIMADOS —
(PROYECTO P.D.A) - http://pdafilms.com/ (CORTOS) - "Los hijos del
Ayllu" (Perú): Fundación Telefónica
Documenta - ALGÚN DÍA

España | 2014 - <u>SI NO SOY NO</u> PUEDO SER -

- Mario Torrecillas es el Director de PDA (Pequeños Dibujos Animados), un proyecto que se dedica a hacer películas de animación con dibujos en colegios de todo el mundo. Su último trabajo ha tenido lugar en Haití. Nos presenta el corto 'Haití TABLO A', (VER) que fue realizado por 40 niños de un campo de refugiados. El proceso dio lugar al corto de J.A. Bayona '9 días en Haití'.

Cine, niños y educación. El niño como espectador cinematográfico (TESIS)

Cine para niños, cine hecho por niños, un desafío posible para la educomunicación